

31. TOULOUSE. Cimetière de Terre-Cabade.  
MONUMENT AUX MORTS

---

SYNTHESE

Dès le 15 novembre 1915, la municipalité propose la construction d'un monument aux morts de la guerre qui est en train de se dérouler (B. M. 1915, p. 234). Le 5 décembre 1915, le Conseil municipal approuve l'emplacement du monument et le principe d'une surtaxe sur la concession des tombes (5%) et des caveaux (10%) pour financer en partie le monument (B. M. 1915, p. 239).

Après la guerre, en novembre 1920, un concours est ouvert aux architectes toulousains et aux anciens élèves de l'école des Beaux-Arts (B.M. 1920, p.396). Le monument devait traduire la tristesse et le deuil, le triomphe et la gloire, sans toutefois faire double emploi avec le *Monument à la gloire des combattants de la Haute-Garonne*, alors en projet.

En juin 1921, le projet de Raymond Isidore, architecte, est retenu (B. M., 1926, p. 5-9). Les travaux commencent en 1923 et durent 3 ans. Virebent conçoit les faïences, les frères Rigal exécutent les sculptures, Durand la mosaïque et Vallette la marbrerie (Rivet, *La vie artistique...* p. 375). Le monument est inauguré le 11 novembre 1926.

L'édifice est constitué d'une galerie en hémicycle de 7 m de haut sur 22 de long qui s'ouvre par une colonnade constituée de cinq modules formés d'un pilier de briques rouges et de deux colonnes doriques de calcaire blanc. Elle est surmontée d'une frise continue de briques jaunes et d'une attique de briques rouges. On y accède par deux pylônes de briques rouges s'ouvrant entre deux colonnes de briques blanches. Le mur intérieur est orné dans sa partie haute d'une frise de faïence à décor de couronnes de lauriers stylisés et porte des plaques de marbre gravées aux noms des soldats défunts.

DOCUMENTATION

Archives

A. C. Toulouse : Contentieux 827, " Le monument aux morts de Terre-Cabade ".

Bibliographie

**La Dépêche**, 11 novembre 1926.

**Bulletin Municipal**, 1915, p. 234, p. 239 ; 1920, p. 396-397 ; janvier 1921, n°2 p. 36 janvier 1924, n°1-2 p. 15 ; mai 1924, n°9 p. 150 ; octobre 1924, n°19 p. 345 ; 1926, p. 5-9.

RIVET-BARLANGUE, Luce, **La vie artistique à Toulouse, 1888-1939**, Toulouse : doctorat d'Etat d'histoire, 1989, p 368-376.

RIVET-BARLANGUE, Luce, **Les monuments aux morts de la ville de Toulouse**, *Revue de Comminges*, t.100, 4<sup>e</sup> trimestre (1987), p. 585-597.

Laure Krispin